

WORKSHOP ARQUITETURA E TÉCNICAS MUSEOGRÁFICAS 2016 ICAMT

de 9 a 14 de outubro de 2016
São Paulo

ICAMT - Comitê Internacional para Arquitetura
e Técnicas de Museus do ICOM - Conselho
Internacional de Museus



Patrocínio



Apoio

ToomendPartners
Building culture

Apoio Institucional



Organização

EXPOMUS

Realização

ICAMT

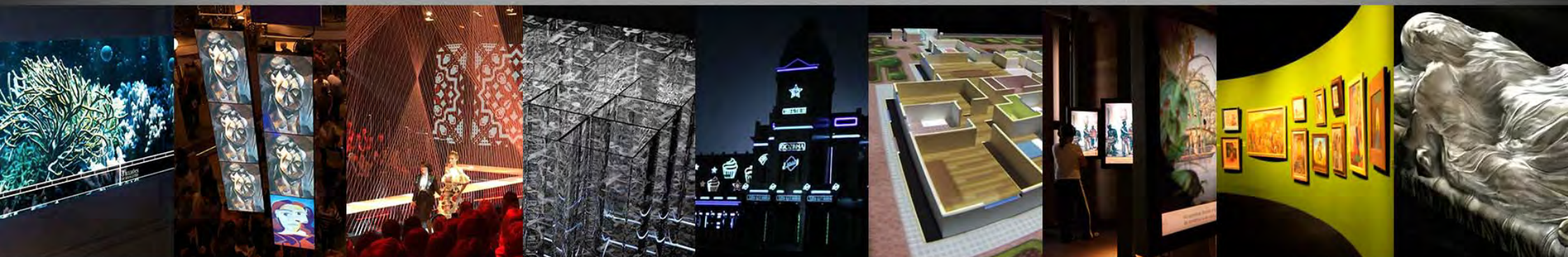
ICOM Brasil

Shm
Associação Brasileira de Museologia

ibram
Instituto Brasileiro de Museus

MINISTÉRIO DA
CULTURA





LUIZ DE FRANCO NETO

ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

ATUAÇÃO *ACTING AREAS*

PROJETOS AUDIOVISUAIS *AUDIOVISUAL PROJECTS*

VIDEOCENÁRIOS
MAPPING
INSTALAÇÕES INTERATIVAS
SIMULADORES HOLOGRÁFICOS
PROJEÇÕES PANORÂMICAS
REALIDADE VIRTUAL 360°
3D ESTEREOSCÓPICO

*VIDEO SCENARIO
MAPPING
INTERACTIVE INSTALLATIONS
HOLOGRAPHIC SIMULATORS
PANORAMIC PROJECTIONS
VIRTUAL REALITY 360°
3D STEREOSCOPIC*



ESTRUTURA *structure*

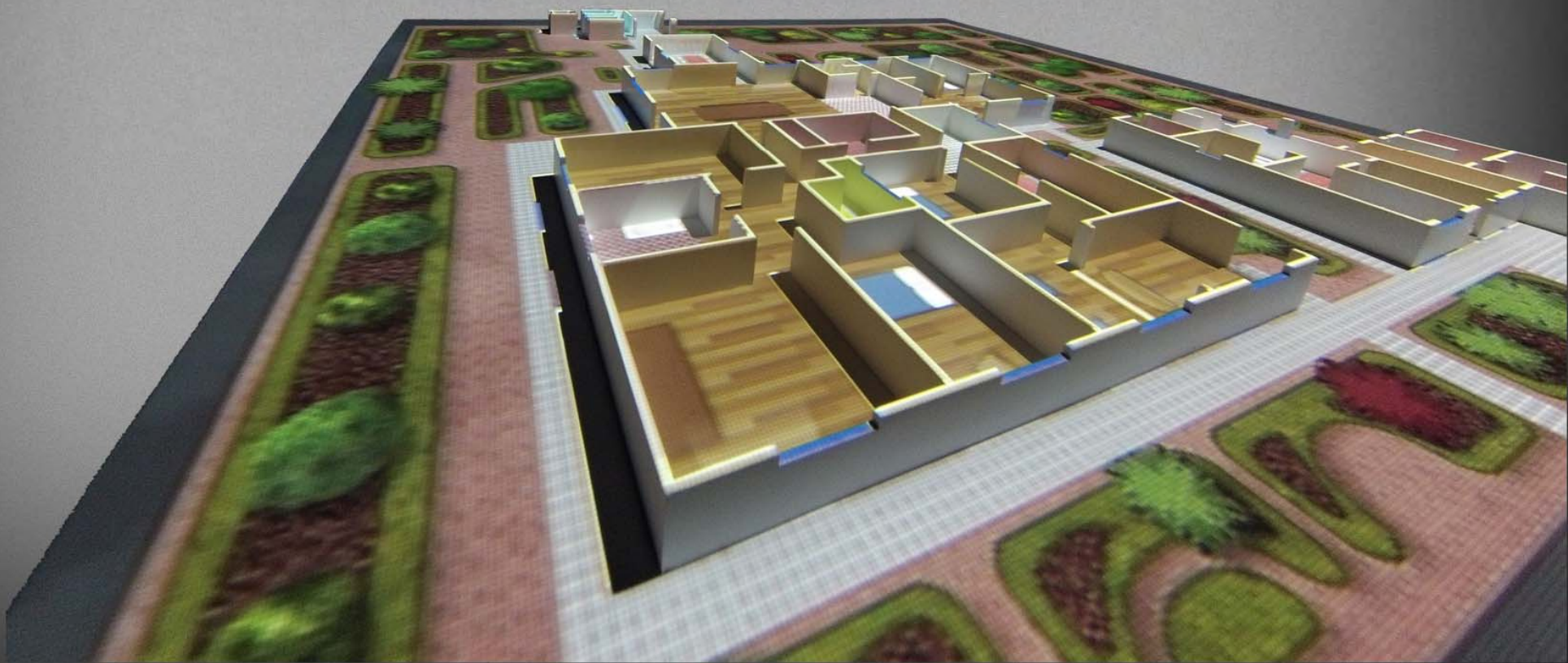
- sede própria *Has its own space*
- 21 funcionários (média de tempo de serviço 7 anos)
21 employees (averaging 7 years of service)
- 4 ilhas de edição 4K *4 editing systems 4K*
- 8 estações MAC Pro dedicadas a motion graphics
8 MAC Pro motion graphic stations
- Servidor central c/ comunicação por fibra óptica
central server linked by optical fiber
- Gerador próprio *Power generator*

PROJETOS *PROJECTS*

A thin, vertical orange line is positioned on the right side of the slide, extending from the top of the text area down towards the bottom.

CASA PORTINARI

Brodowski



Projeção mapeada sobre maquete

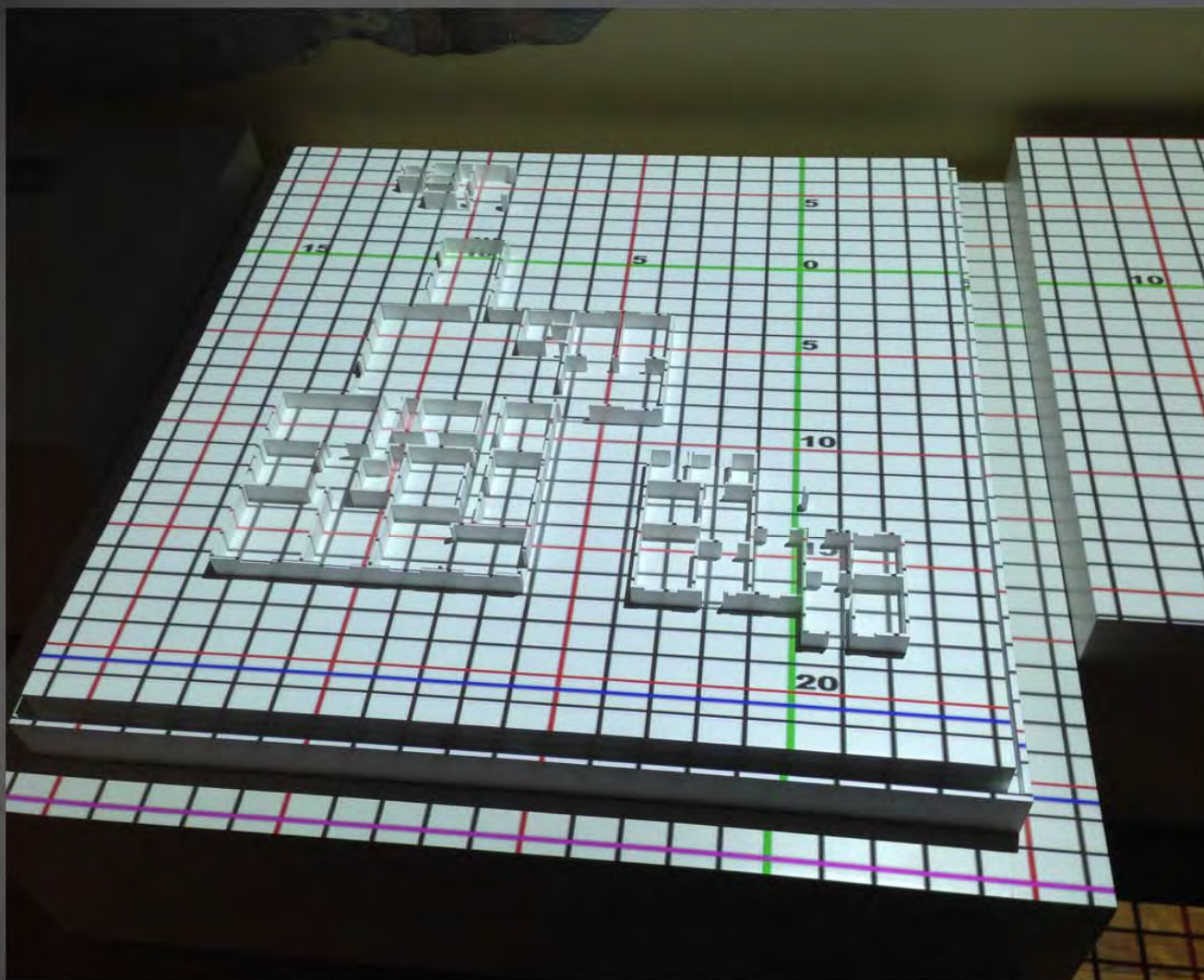


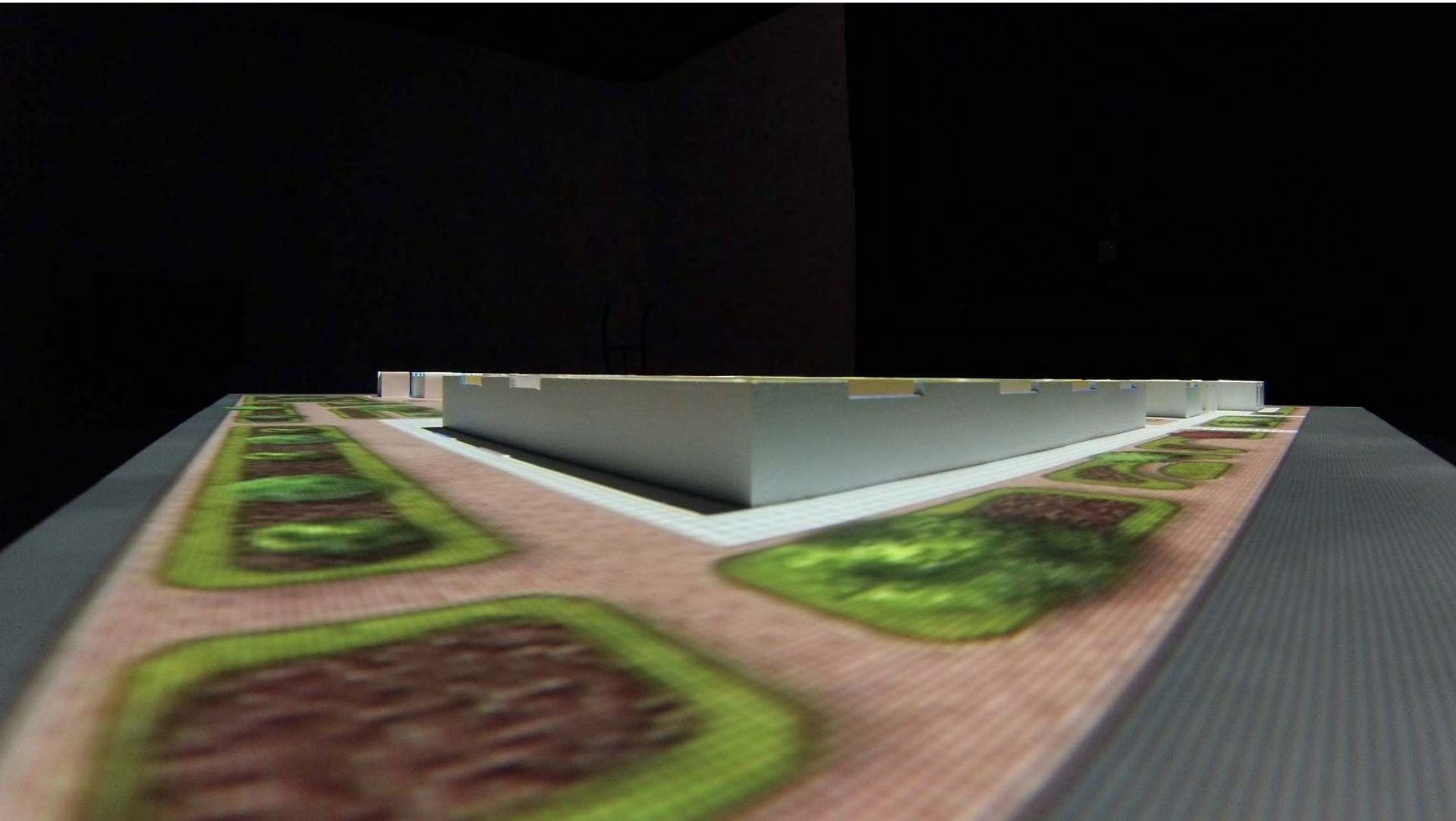
Projection mapping over model





1928







ESTÚDIO | PRETO e BRANCO





Painel das etapas do afresco

Panel of the fresco's steps





ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

MUSEU DA IMIGRAÇÃO

São Paulo - SP



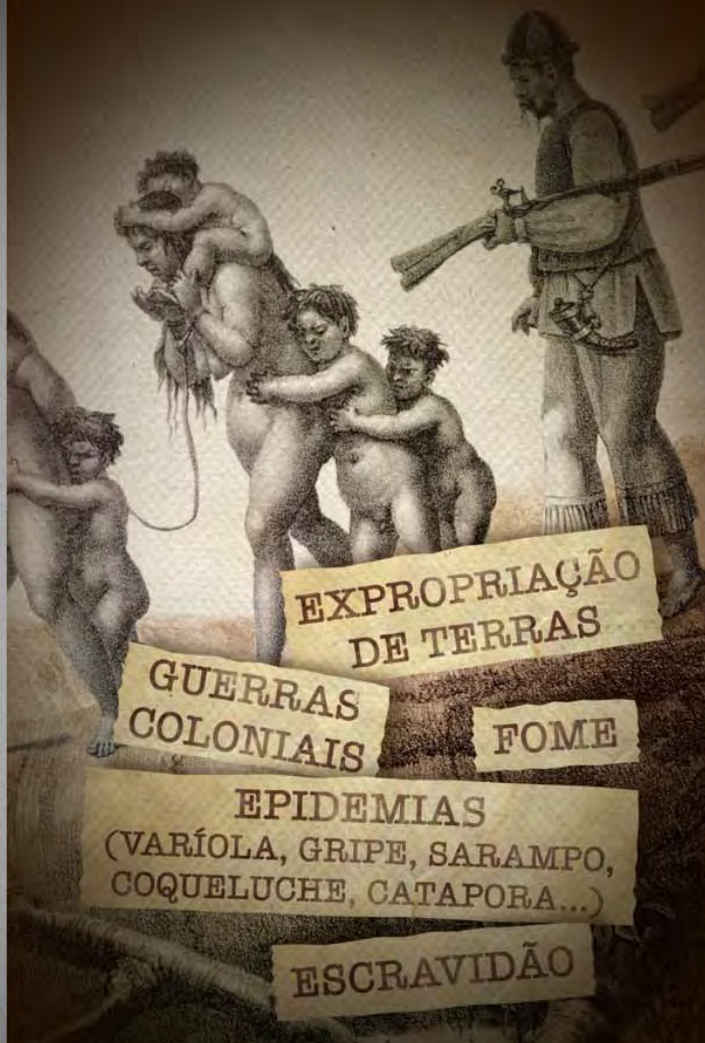
ESTÚDIO | PRETO e BRANCO



Módulo Deslocamentos no Brasil - Deslocamentos Indígenas
module displacements in Brazil - natives' displacements



como os chamados Kayapó, Bororo, Kaingang, Timbira, entre tantos outros.



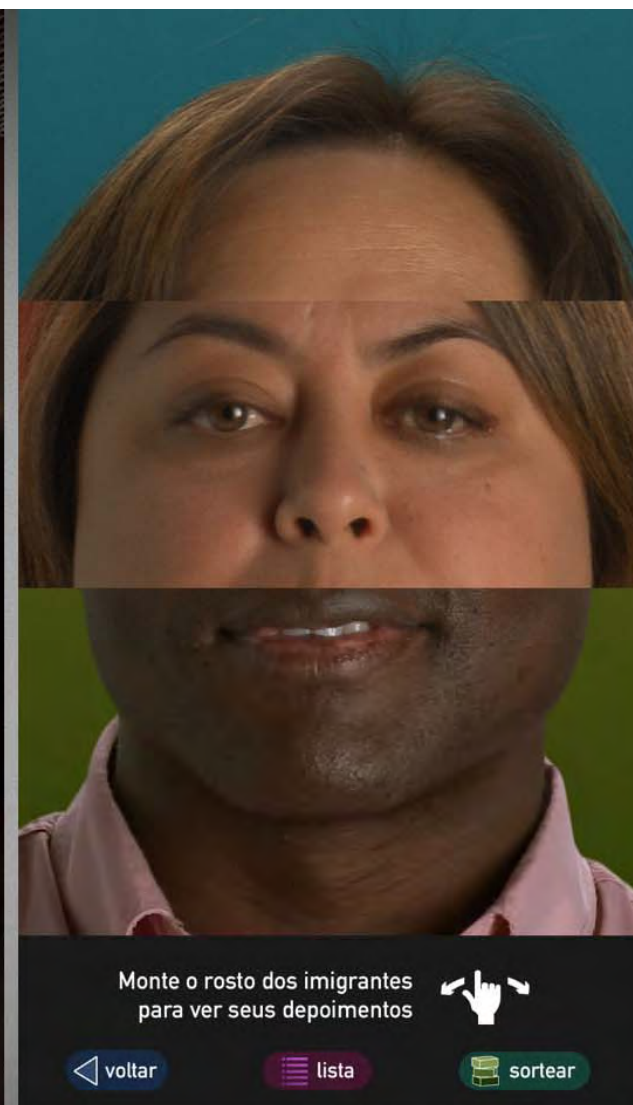
fome, epidemias, escravidão...



de caminhos fluviais e terrestres, de comércio e de comunicação.



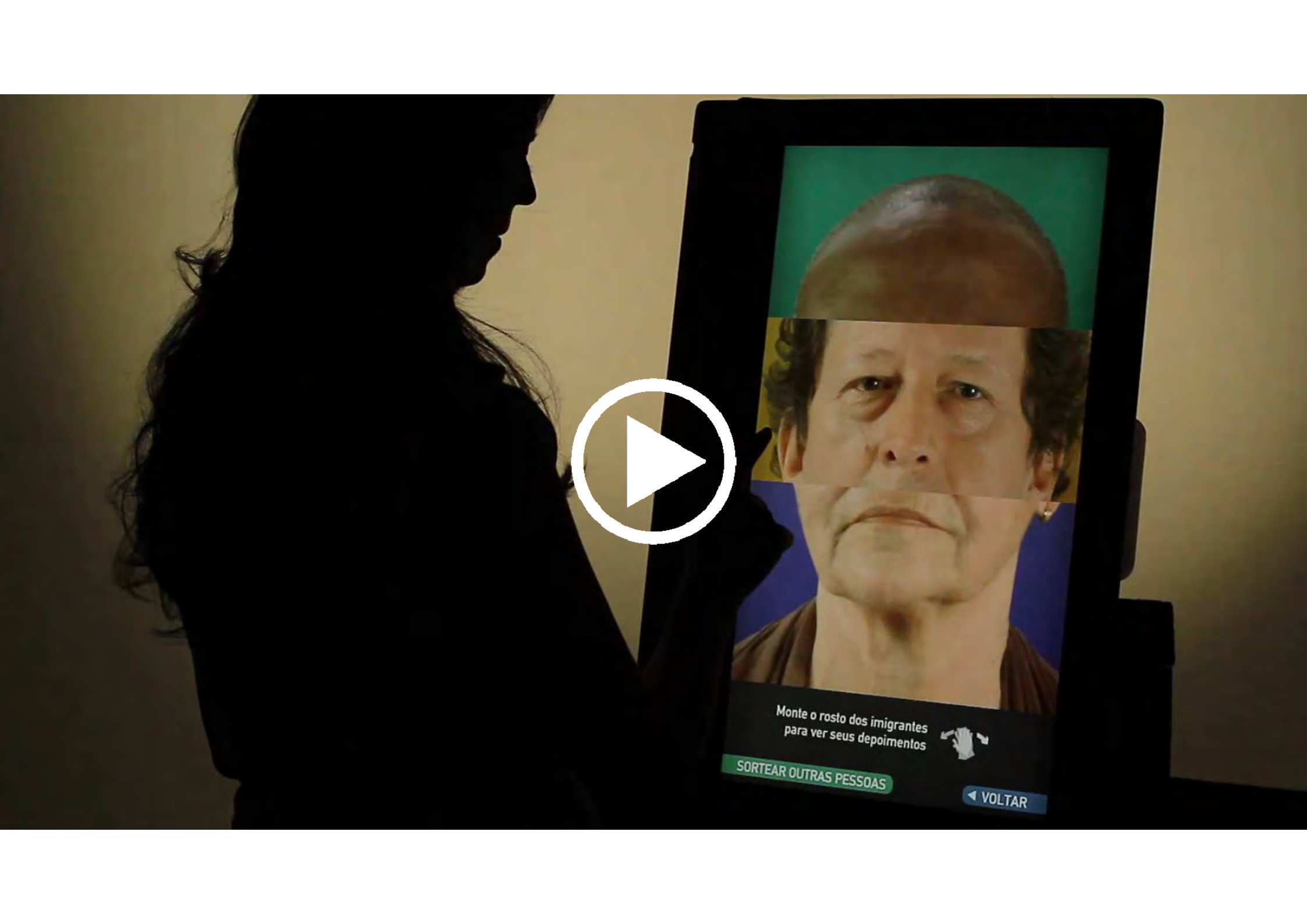




Painéis Interativos

Interactive panels

ESTÚDIO | PRETO e BRANCO



Monte o rosto dos imigrantes
para ver seus depoimentos



SORTEAR OUTRAS PESSOAS

◀ VOLTAR

CRISTO VELATO

Museu de Arte Sacra de São Paulo



ESTÚDIO | PRETO e BRANCO



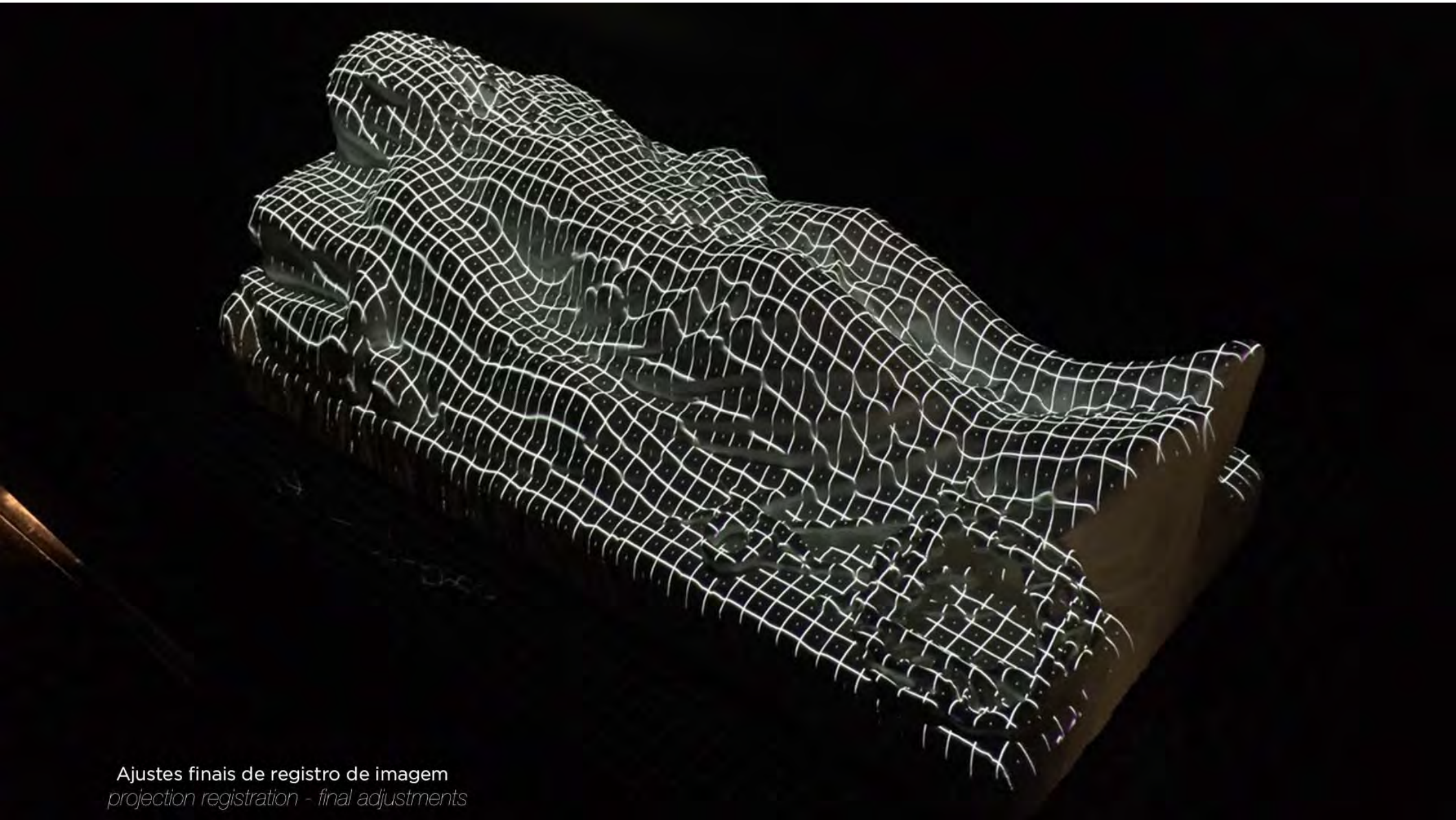
Capela de Sansevero Napoli - Itália | escultor Giuseppe Sanmartino
Sansevero chapel Napoli - Italy | Giuseppe Sanmartino sculptor



Fotos da escultura original *Original sculpture pictures*



Processo de ajustes de escultura e projeção
sculpture and projection adjustments



Ajustes finais de registro de imagem
projection registration - final adjustments



Versão final com polimento
final version with polish



Versão final com projeção mapeada
final version with projection mapping

FAAP 50 ANOS

MAB - Museu de Arte Brasileira - SP

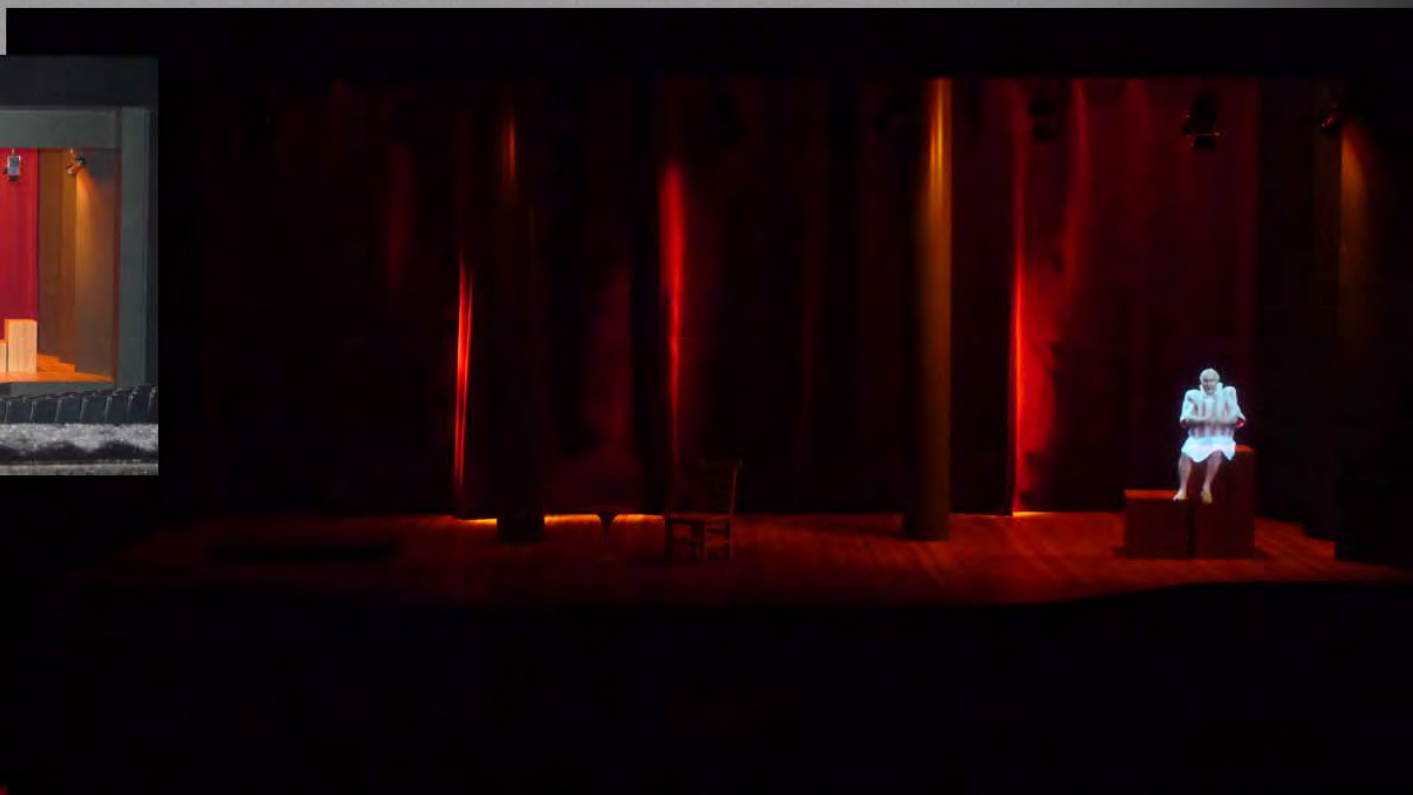


ESTÚDIO | PRETO e BRANCO



FAAP

Maquete Virtual *Virtual model*



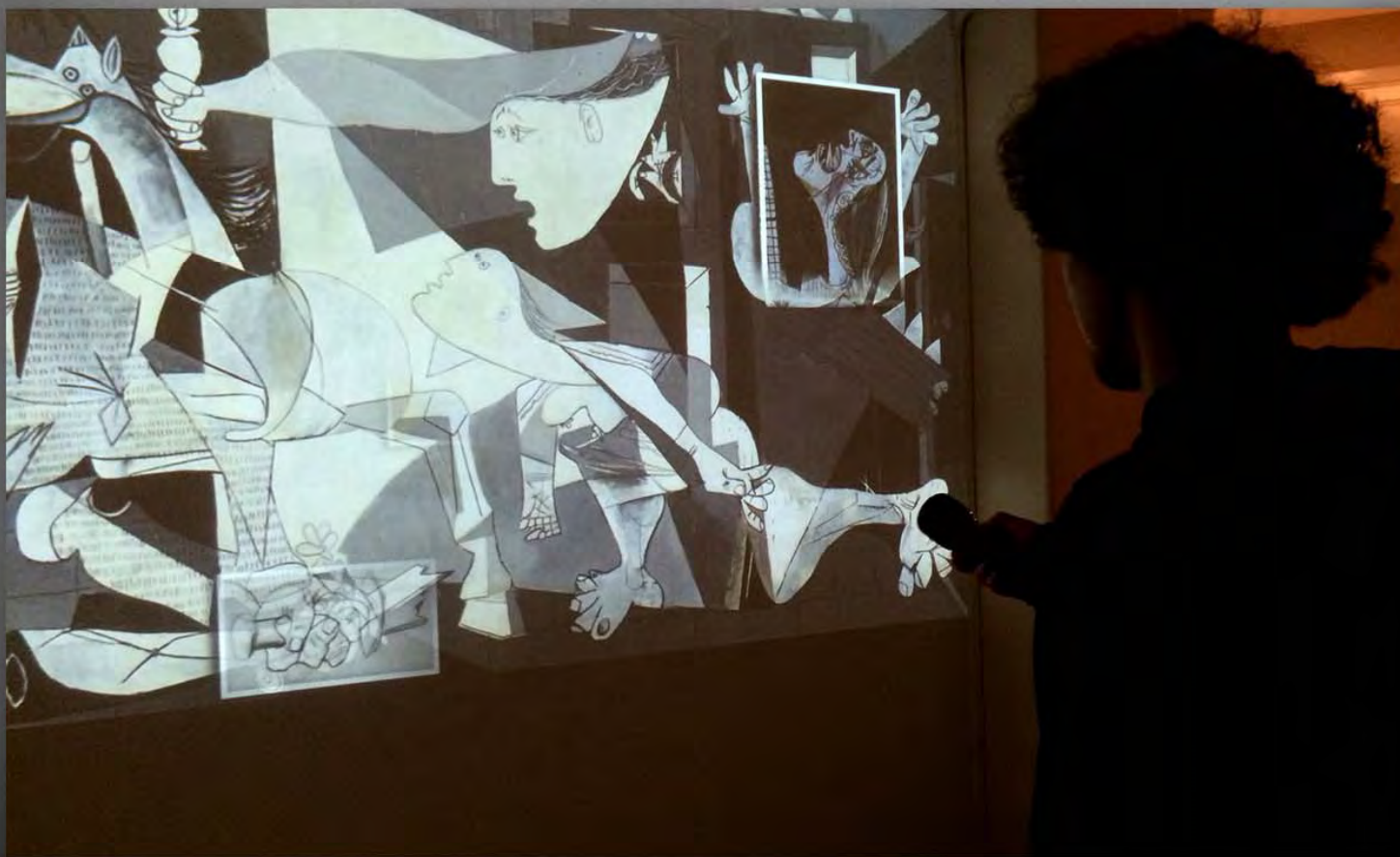
ESTÚDIO | PRETO e BRANCO





GUERNICA PICASSO

Impressionismo Paris e a Modernidade Obras-Primas do Museu d'Orsay
CCBB SP e RJ



ESTÚDIO | PRETO e BRANCO



PORTINARI GUERRA E PAZ

São Paulo - Belo Horizonte - Paris



ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

Monumental projection 13x8m with synchronized light

Projeção monumental 13x8m com iluminação sincronizada



13m

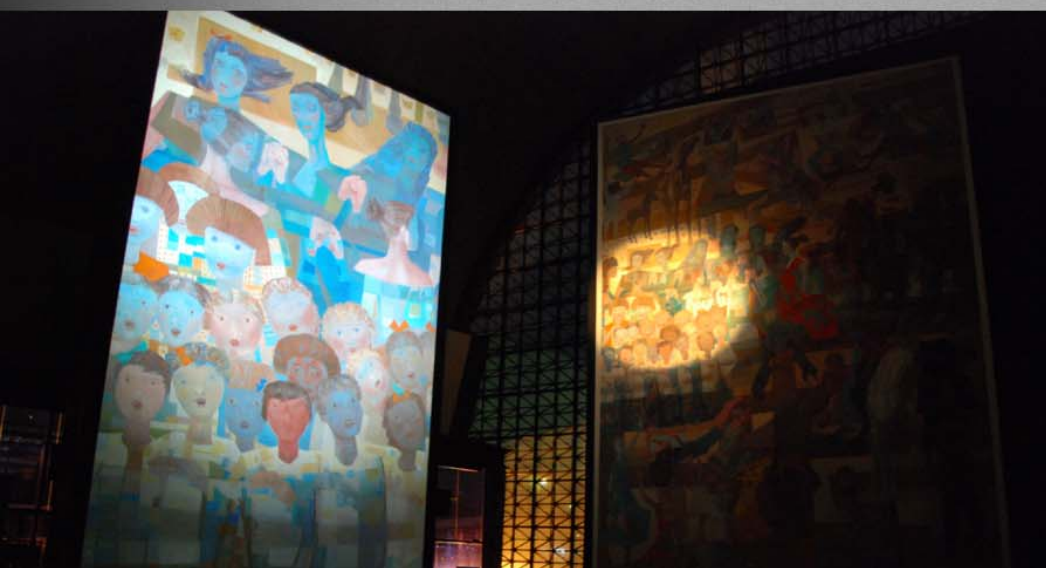
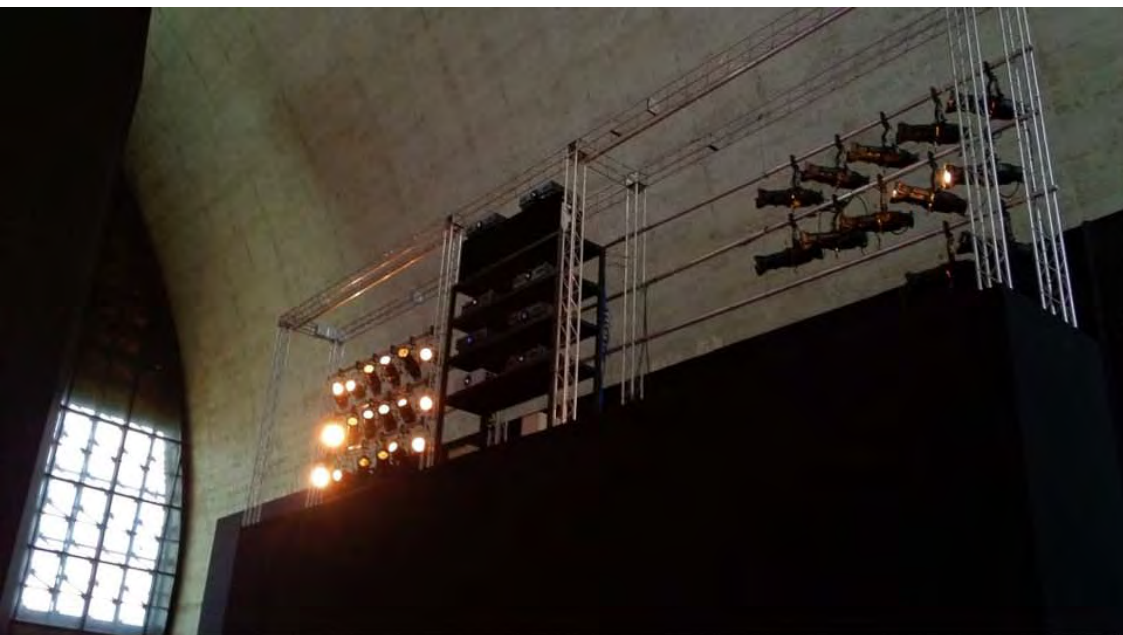


guerra
e paz
Portinari

8m







ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

PORTINARI GUERRA E PAZ

Portinari Raisonné



PORTINARI GUERRA E PAZ

Portinari Raisonné



Projeção panorâmica de 15 metros de largura - 4.991 obras - 9 horas ininterruptas
panoramic projection, 15 meters wide - 4,991 pieces - 9 uninterrupted hours

MUSEU DE ARTES E OFÍCIOS- BH

Projeção mapeada sobre fachada *Projection mapping over facade*

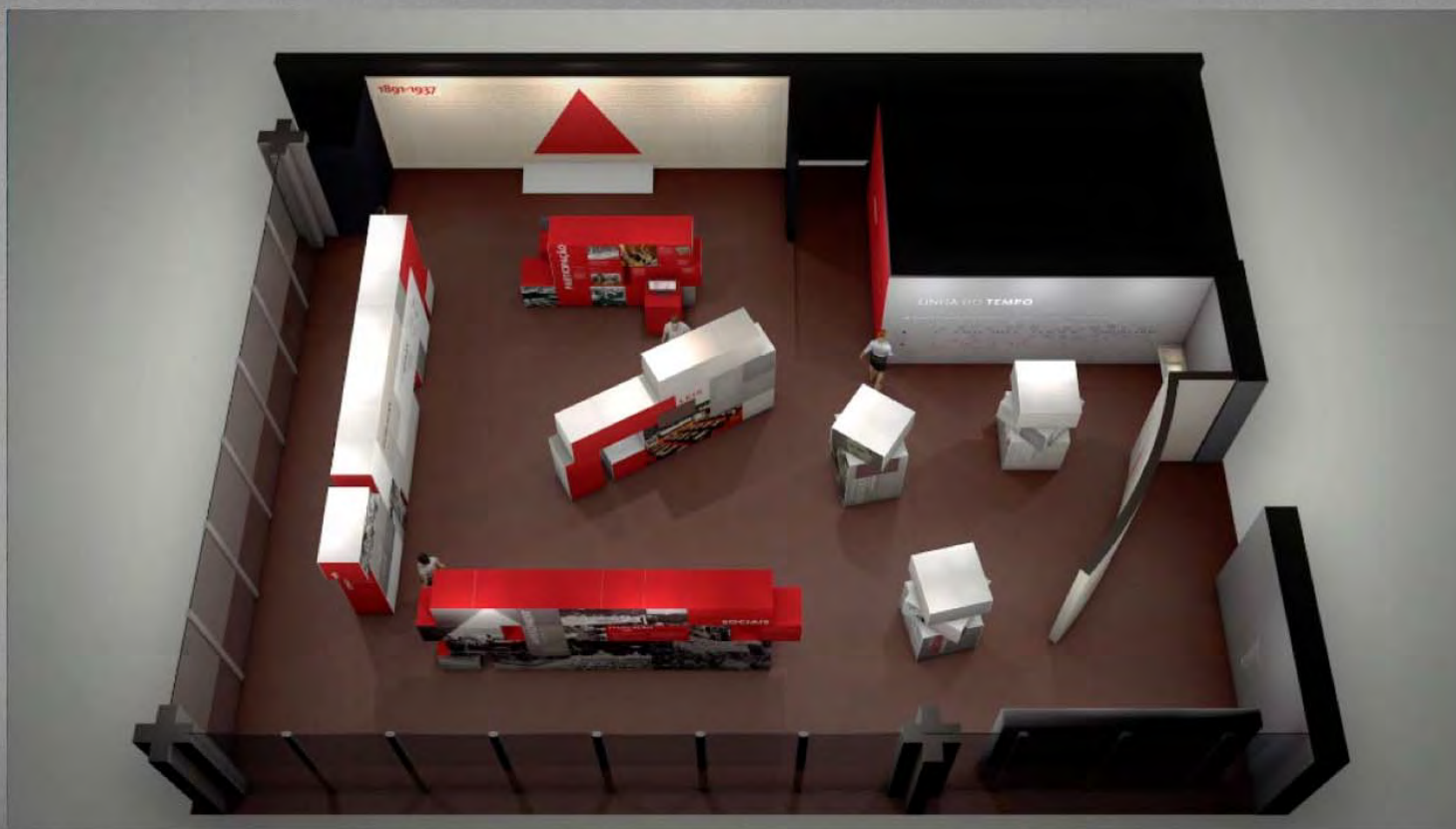


ESTÚDIO | PRETO e BRANCO



MEMORIAL ALMG

Belo Horizonte - MG



ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

MEMORIAL ALMC

painel fotográfico interativo

interactive photo panel



MEMORIAL ALMG



MEMORIAL ALMG

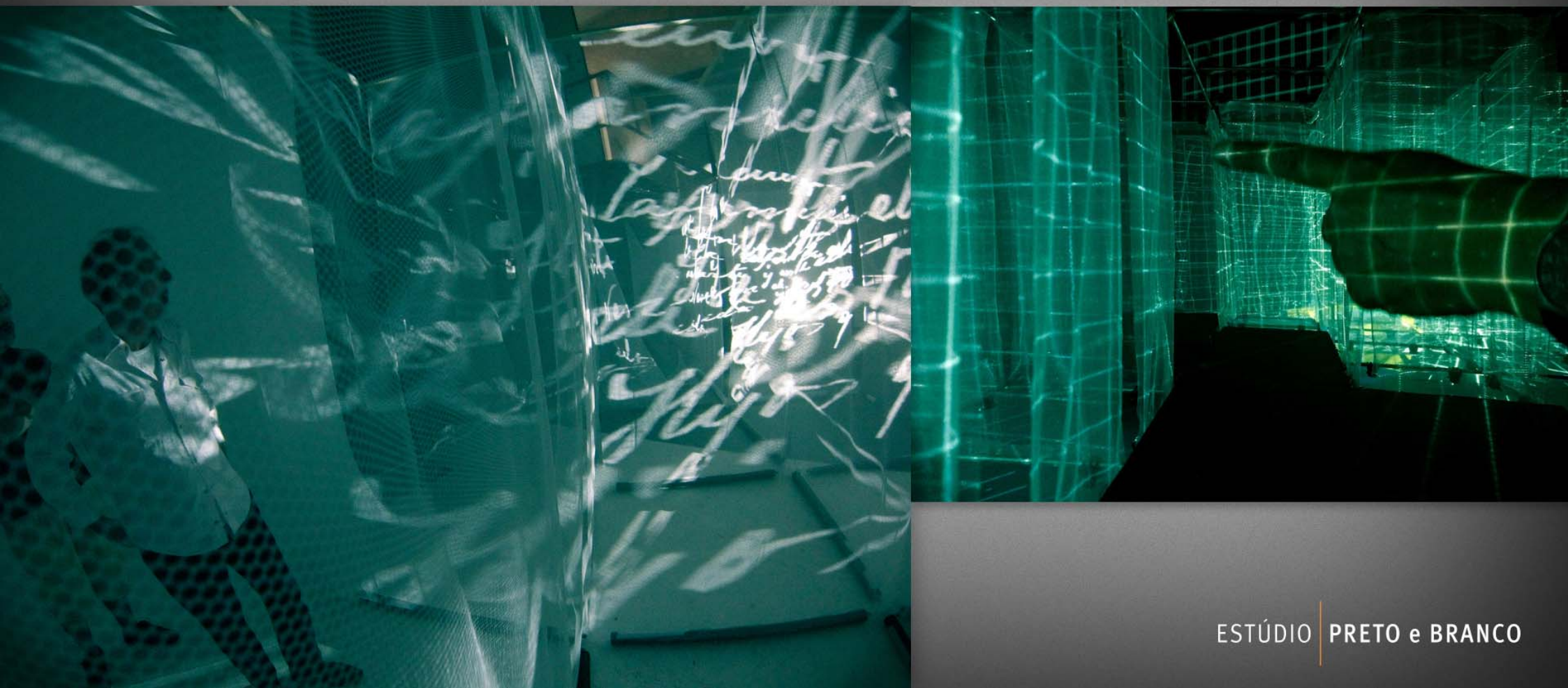
Linha do Tempo Interativa

Interactive time line

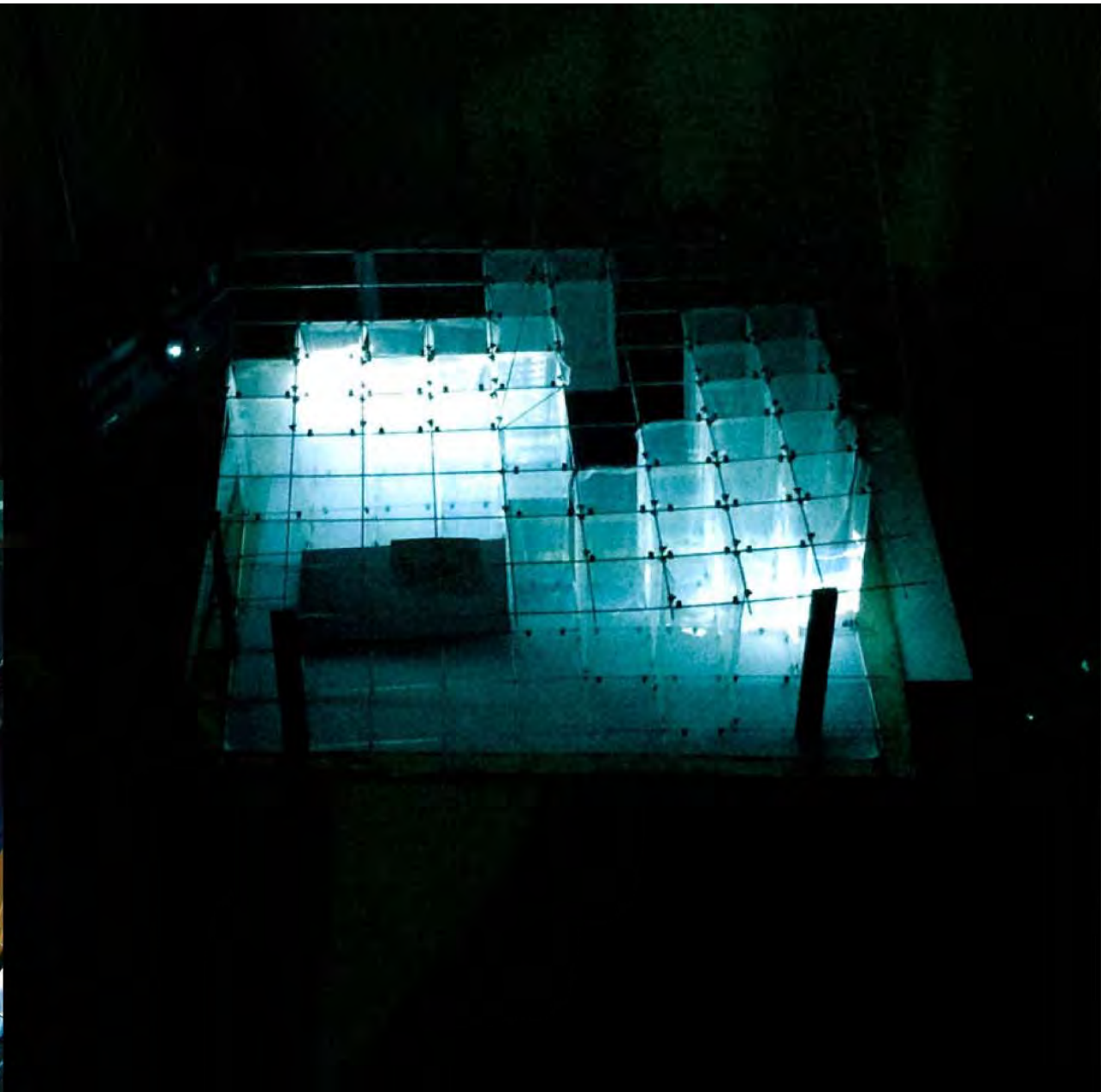
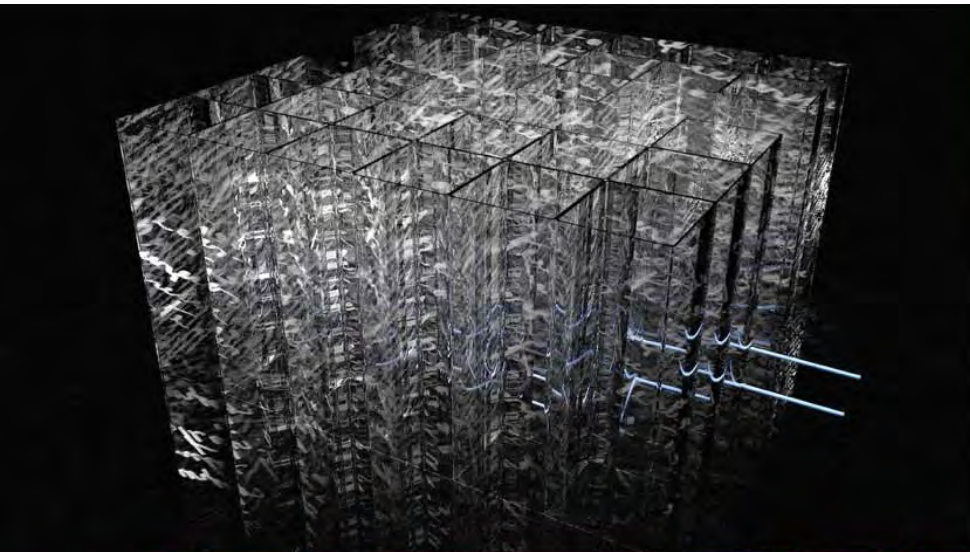


MUSEU BANCO DO BRASIL - DF

instalação "Cubo do Tempo" *"Time cube" installation*



ESTÚDIO | PRETO e BRANCO





SANTANDER CULTURAL

"Somos - a criação popular brasileira"



ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

SANTANDER CULTURAL

"Somos - a criação popular brasileira"



Premio especial pela criatividade e menção especial
pela valorização e integração do patrimônio cultural

*special award for creativity and special mention of the
appreciation and integration of cultural heritage*

Festival FI@MP - Paris 2008

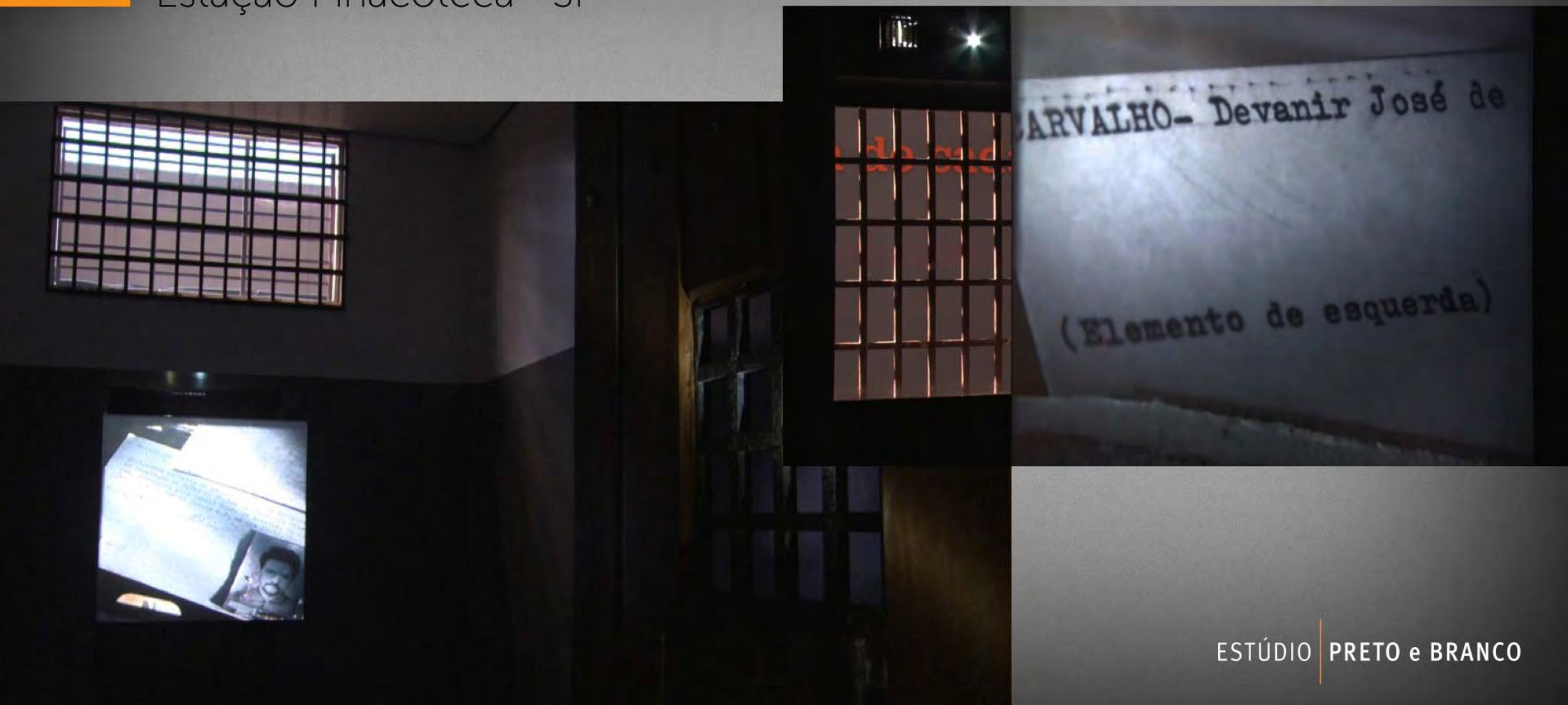
SOMOS

A CRIAÇÃO POPULAR BRASILEIRA

SANTANDER CULTURAL - PORTO ALEGRE - BRASIL 2006

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

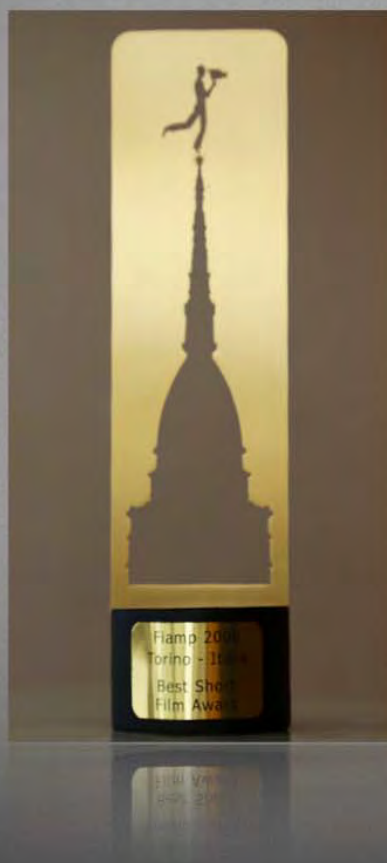
Estação Pinacoteca - SP



ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

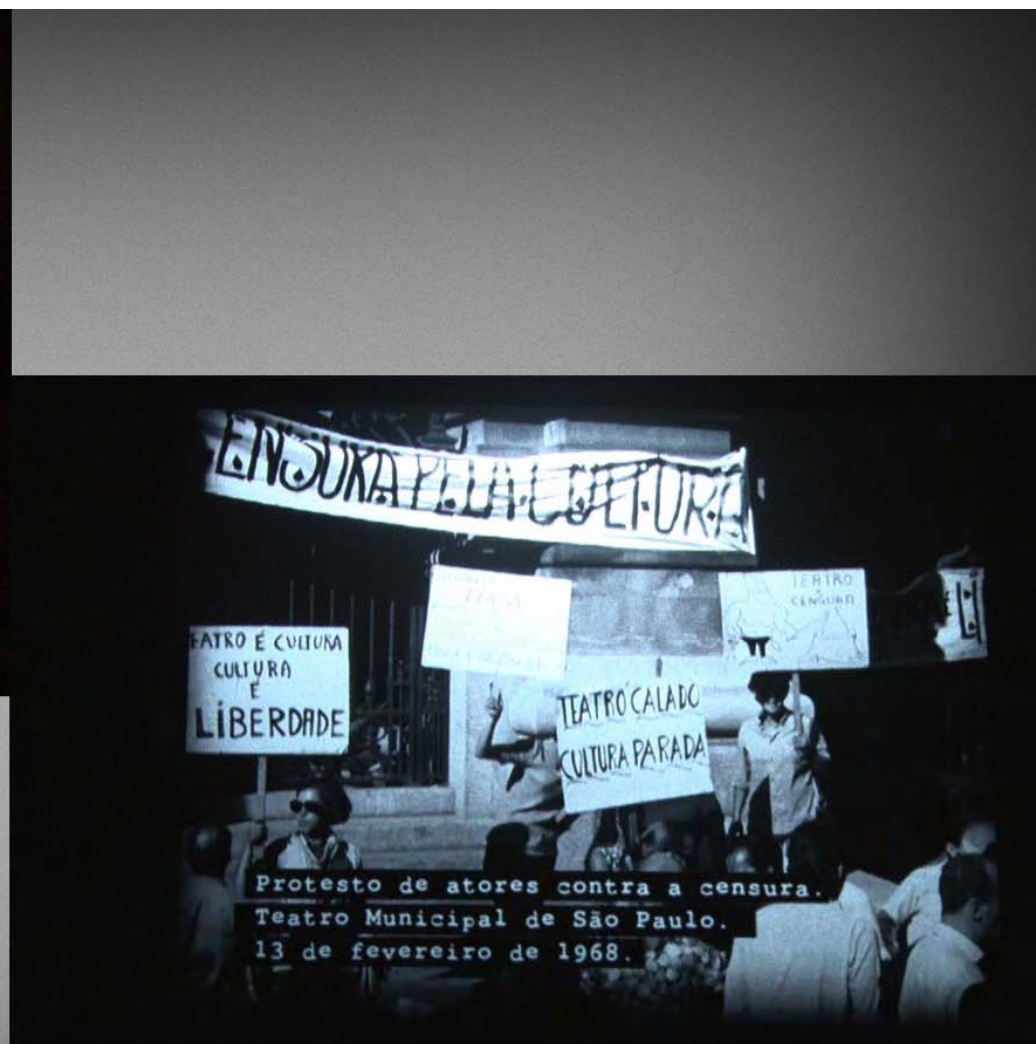
MEMORIAL DA RESISTENCIA

Estação Pinacoteca - SP

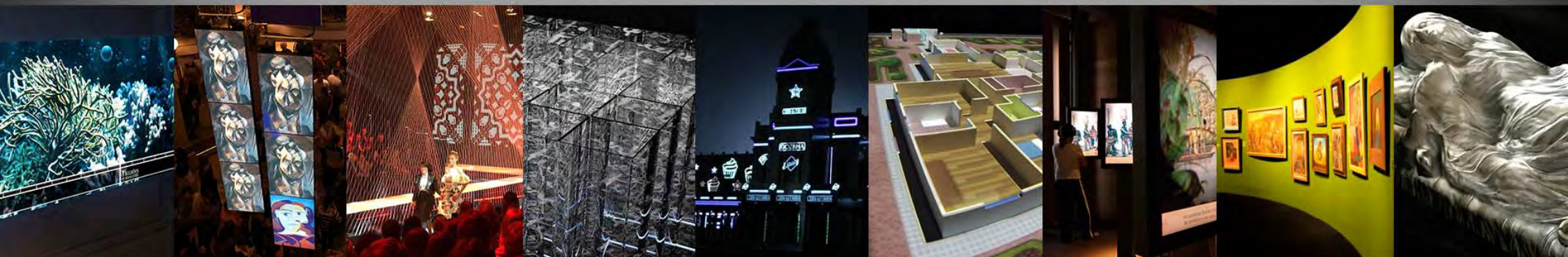


Grande premio de curta metragem
Best short film award

Festival FI@MP - Turim Italia 2010







LUIZ DE FRANCO NETO

ESTÚDIO | PRETO e BRANCO

WORKSHOP ARQUITETURA E TÉCNICAS MUSEOGRÁFICAS 2016 ICAMT

de 9 a 14 de outubro de 2016
São Paulo

ICAMT - Comitê Internacional para Arquitetura
e Técnicas de Museus do ICOM - Conselho
Internacional de Museus



Patrocínio



Apoio

ToomendPartners
Building culture

Apoio Institucional



Organização

EXPOMUS

Realização

ICAMT

ICOM Brasil

Shm
Associação Brasileira de Museologia

ibram
Instituto Brasileiro de Museus

MINISTÉRIO DA
CULTURA

